

**2301130304040004**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (HINDI) (FOURTH SEMESTER)**  
**HINDI NON - FICTION LITERATURE - LEVEL 4**  
**1) ATIT KE CHALCHITRA- MAHADEVI VERMA**  
**2) GHUMAKKAD SHASHTRA – RAHUL**  
**SANKRUTYAYAN**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks:50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS (HINDI)(FOURTH SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject: **HINDI NON - FICTION LITERATURE - LEVEL 4**
    - 1) **ATIT KE CHALCHITRA- MAHADEVI VERMA**
    - 2) **GHUMAKKAD SHASHTRA – RAHUL SANKRUTYAYAN**
  - c. Subject Code No: **2301130304040004**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए**

**10**

- (1) 'अतीत के चलचित्र' के रेखाचित्रों के पात्रों में कौन - सा पात्र अपनी गुरु भक्ति के लिए एक श्रेष्ठ उदाहरण हैं?
  - a) घीसा
  - b) अलोपी
  - c) रामा
  - d) सबिया
- (2) "इन रेखाचित्रों में मेरा जीवन भी आ गया है" - यह कथन किसका हैं?
  - a) राहुल सांकृत्यायन
  - b) महादेवी वर्मा
  - c) सुमित्रानंदन पन्त
  - d) नागार्जुन
- (3) 'अतीत के चलचित्र' के रेखाचित्रों में संकोची, नम्र और आज्ञाकारी..... हैं।
  - a) बदलू
  - b) सबिया
  - c) घीसा
  - d) लछमा

- (4) 'अतीत के चलचित्र' का कौन - सा रेखाचित्र हिन्दी में अपने ढंग का सर्व प्रथम सफल रेखाचित्र है?
- a) बदलू  
b) लछमा  
c) अलोपी  
d) उपर्युक्त सभी
- (5) घुमक्कड़ी के लिए दूसरा कौन - सा शब्द प्रयुक्त होता है ?
- a) यात्रा वृत्तांत  
b) रेखाचित्र  
c) जीवनी  
d) साक्षात्कार
- (6) राहुल सांकृत्यायन की दृष्टि से कौन-सी चीज बुरी नहीं है ?
- a) तप और व्रत  
b) स्नेह और प्रेम  
c) व्रत और घृणा  
d) प्रेम और हिंसा
- (7) राहुल सांकृत्यायन की दृष्टि से मानव हित के लिए लहर कौन - उठाता है ?
- a) संन्यासी  
b) परंपरावादी  
c) घुमक्कड़  
d) सनातनी
- (8) लेखक राहुलजी की दृष्टि से बाहरी दुनिया से अधिक बाधाएँ आदमी के .....में होती हैं ।
- a) जीवन में  
b) धर्म में  
c) संस्कार में  
d) दिल में

**Q.2** रेखाचित्र के रूप में 'अतीत के चलचित्र' का मूल्यांकन कीजिए ।

**13**

**अथवा**

'अतीत के चलचित्र' के रेखाचित्रों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

**Q.3** 'घुमक्कड़ शास्त्र' में अभिव्यक्त घुमक्कड़ों के प्रकार और गुण पर प्रकाश डालिए ।

**13**

**अथवा**

यात्रा - साहित्य के पितामह और श्रेष्ठ यात्रा - साहित्यकार के रूप में राहुल सांकृत्यायन के योगदान की चर्चा कीजिए ।

- (1) 'अतीत के चलचित्र' में घीसा का चरित्र ।
- (2) बदलू का चरित्र चित्रण ।
- (3) घुमक्कड़ के लिए चिकित्साशास्त्र की उपयोगिता ।
- (4) यात्रा - वृत्तांत की विशेषताएँ ।

\*\*\*\*\*